



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 23/05/2019

N° di Protocollo - 0002412 -

Oggetto: PROGRAMMA "VALORIZZAZIONE E GESTIONE DEI SITI E DELLE AREE ARCHEOLOGICHE"
- A.A. 2018/2019

Data Documento: 23/05/2019

Inserito da: Utenza 1500 (PERSONALE DOCENTE)

Sottoclassificazione 1: *FP- fascicolo personale

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: PROF.SSA MANCA DI MORES GIUSEPPINA

Mezzo invio\ricezione:

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante
il tasto @ della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0002412	2019	23052019	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679



ACCADEMIA DI BELLE ARTI 'MARIO SIRONI' - SASSARI – A.A. 2018/2019
CORSO DI VALORIZZAZIONE E GESTIONE DEI SITI E DELLE AREE ARCHEOLOGICHE – 2° SEMESTRE
(Prof.ssa Giuseppina Manca di Mores)

PREMESSA

Il corso di *Valorizzazione e gestione dei siti e delle aree archeologiche*, inserito all'interno del Diploma di II livello "*Didattiche dei territori e comunicazione globale*", affronta la capacità di leggere e organizzare la valorizzazione e la gestione di siti ed aree archeologiche di per sé e in un quadro più generale di relazioni con altri temi e aspetti culturali (il patrimonio demo-antropologico, quello architettonico e storico artistico, patrimonio librario ed archivistico, aree e beni ambientali etc.), che compongono il cosiddetto 'paesaggio culturale'.

CORSO ISTITUZIONALE

- analisi e definizione dei concetti di valorizzazione e gestione secondo la dottrina e la normativa attuale;
- analisi e definizione dei concetti di sito ed area archeologica e loro relazione con il paesaggio culturale;
- relazione sito- luogo-paesaggio-territorio e i diversi beni culturali che lo compongono;
- i criteri della valorizzazione delle aree archeologiche: individuazione, analisi, modalità di applicazione;
- analisi e costruzione di modelli di gestione e valorizzazione;
- analisi e definizione di concetti, strumenti e forme di comunicazione.

CORSO MONOGRAFICO E LABORATORIO

- Approfondimento strumenti teorici;
- Analisi di almeno un'area archeologica data, applicazione e valutazione dei criteri della valorizzazione sulla stessa, indicazione degli interventi necessari, proposta per la gestione.
- Attività integrate: interazioni teoriche e didattiche con gli insegnamenti dell'Accademia, in particolare quelli afferenti al Dipartimento di Didattica dell'Arte e Nuove Tecnologie;
- eventuale visita a siti e aree archeologiche con diversi modelli di gestione e lettura degli stessi.

APPARATI DIDATTICI E INDIRIZZI DI LETTURA

Saranno prodotte e consegnate agli allievi a cura della Docente le dispense del corso con la relativa bibliografia di riferimento, disponibili in formato pdf entro la fine del corso.

STRUMENTI BIBLIOGRAFICI CLASSICI E WEB

* (Testi disponibili in pdf e consegnati dalla Docente)

- D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, *Codice dei beni culturali e del paesaggio** (in particolare gli articoli riguardanti concetti e indicazioni su gestione e valorizzazione).
- Legge 20 febbraio 2006, n. 77, *Misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella lista del patrimonio mondiale, posti sotto la tutela dell'UNESCO*. * <http://www.parlamento.it/parlam/leggi/060771.htm>

- Legge regionale 20 settembre 2006, n. 14, *Norme in materia di beni culturali, istituti e luoghi della cultura*, Regione Autonoma della Sardegna. * <http://www.regione.sardegna.it/j/v/80?v=2&t=1&c=2133&s=29284>
- *Sistema regionale dei Musei. Piano di razionalizzazione e sviluppo*, 2006, Regione Autonoma della Sardegna. * https://www.regione.sardegna.it/documenti/1_46_20050728115119.pdf

SULLA VALORIZZAZIONE

La valorizzazione dei siti archeologici: obiettivi, strategie e soluzioni, XI Borsa Mediterranea del turismo archeologico, Paestum 13-16 novembre 2008, a cura del MiBAC.*

S. Fantini, *Beni culturali e valorizzazione della componente immateriale* in *Aedon*, 1, 2014.* <http://www.aedon.mulino.it/archivio/2014/1/fantini.htm>

- G. Cetorelli, M. R. Guido, *Il patrimonio culturale per tutti. Fruibilità, riconoscibilità, accessibilità*, in *Quaderni della Valorizzazione*, N.S. 4, MiBACT, 2017* <http://musei.beniculturali.it/wp-content/uploads/2018/06/Il-patrimonio-culturale-per-tutti.-Fruibilita%CC%80-riconoscibilita%CC%80-accessibilita%CC%80.-Quaderni-della-valorizzazione-NS-4.pdf>
- Decreto 18 aprile 2012, *Adozione delle Linee guida per la costituzione e la valorizzazione dei parchi archeologici*; Allegato relativo con *Linee guida per la costituzione e la valorizzazione dei parchi archeologici*.* <http://www.archeologia.beniculturali.it/index.php?it/222/circolari-e-linee-guida/6/2012-linee-guida-per-la-costituzione-e-la-valorizzazione-dei-parchi-archeologici-il-dm-18042012>

<http://www.valorizzazione.beniculturali.it/it/valorizzazione-integrata-territoriale.html>

SULLA GESTIONE

- E. Cimnaghi, G. Mondini, M. Valle (a cura di), *La capacità di carico turistica. Uno strumento per la gestione del patrimonio culturale*, *Quaderni della Valorizzazione*, N.S. 5, MiBACT, 2017*. <http://musei.beniculturali.it/wp-content/uploads/2017/12/La-Capacit%C3%A0-di-Carico-Turistica.-Quaderni-della-valorizzazione-NS-5.pdf>

Io sono cultura – 2018, L'Italia della qualità e della bellezza sfida la crisi, *Quaderni di Symbola*, 2018*.

http://www.symbola.net/assets/files/lo%20sono%20cultura%202018%20DEF_1532333766.pdf

M. Cammelli, *Strumenti giuridici della valorizzazione economica del patrimonio monumentale*, in *Aedon*, 2016, (strumenti finanziari e gestionali)

http://www.aedon.mulino.it/atti/2016/valorizzazione_economica/cammelli.pdf

SULLA COMUNICAZIONE

- C. Da Milano, E. Sciacchitano, *Linee guida per la comunicazione nei musei: segnaletica interna, didascalie e pannelli*, Quaderni della Valorizzazione, N.S. 1, MIBACT, 2015*
<http://musei.beniculturali.it/wp-content/uploads/2017/01/Linee-guida-per-la-comunicazione-nei-musei-segnaletica-interna-didascalie-e-pannelli.-Quaderni-della-valorizzazione-NS1.pdf>

Altri testi saranno presentati e indicati dalla Docente durante lo svolgimento del corso.

Lectures consigliate

- B. Amendolea (a cura di), *I siti archeologici. Un problema di musealizzazione all'aperto*, Roma 1994. Magnaghi, *Il progetto locale. Verso la coscienza del luogo*, Bollati Boringhieri, Torino 2010.
- F. Benamou, *L'economia della cultura*, Il Mulino, Bologna 2012.
- *Convenzione europea per la protezione del patrimonio archeologico, fatta alla Valletta il 16 gennaio 1992* (Legge 29 aprile 2015, n. 57, di ratifica ed esecuzione della stessa). *
<https://rm.coe.int/168007bd45>

Per il reperimento dei testi nelle biblioteche:

- <http://opac.regione.sardegna.it/SebinaOpac/Opac?locale=it>
- *Digital Library della Regione Autonoma della Sardegna:*
<http://www.sardegna.digitallibrary.it/>.

COLLOQUIO ESAME DI PASSAGGIO

Sarà costituito dall'esposizione di un testo a scelta fra quelli indicati, dalle dispense del corso e dalla predisposizione di un progetto individuale (o dalla partecipazione ad una parte specifica di un progetto collettivo) di valorizzazione di un'area archeologica data, individuata dalla docente, che dovrà essere analizzata criticamente dal punto di vista dei parametri generali e specifici di tutela, valorizzazione e comunicazione con eventuale proposta di gestione.

Aspetto fondamentale costituirà la capacità di lettura della relazione di sito/area archeologica con il paesaggio culturale complessivo del territorio di riferimento e, per linee generali, con quello globale.

Pierluigi Rossi - 11/11/2015